

Армения — страна, где нас понимают

Древний Эчмиадзин - исторический религиозный центр Армении

Я тебя никогда не увижу,
Близорукое армянское небо,
И уже не взгляну, прищурясь,
На дорожный шатер Арарата...

Осип Мандельштам

Ольга Кабо и Андрей Поклонский на выставке мерной иконы



Армения... Что-то есть такое в этой стране, что западает в русскую душу. Может это особое сочетание солнца, гор, мягкого климата и певучей речи дружелюбных людей... Местные жители шутят, когда Бог раздавал людям земли, армяне выпили вино, заснули и пришли в самом конце - и им достались только горы да камни.

Главная гора - Арарат - та самая, к которой после всемирного потопа причалил Ноев ковчег. И хотя она расположена на территории Турции - лучший вид на нее открывается именно здесь, в Армении. И он поражает. «Я вышел из палатки на свежий утренний воз-

дух. Солнце встало. На ясном небе белела снеговая, двуглавая гора, - писал А.С. Пушкин в «Путешествии в Арзрум». - «Что за гора?» - спросил я, потягиваясь, и услышал в ответ: «Это Арарат». Как сильно действие звуков! Жадно смотрел я на библейскую гору, видел ковчег, причаливший к ее вершине с надеждой обновления и жизни - и врану и голубицу, взлетающих, символы казни и примирения...»

Мало кто знает, что именно в Ереване в 1827 году состоялась первая постановка «Горе от ума» А.С. Грибоедова, причем в присутствии самого автора. Спустя 10 лет, в 1837 году, Армению посетил русский император Николай I. По легенде два дня император ждал, когда спадет белая пелена тумана

и он увидит Арарат. Но не дождался. И заметил, что Арарат так и «не увидел русского царя»!

Столица Армении Ереван находится на перепутье миров. С одной стороны, если верить археологическим раскопкам, он древнее Рима, с другой стороны, нынешний город был построен по генеральному плану 1924 года, созданного архитектором Александром Таманяном. С тех пор Ереван называют - «городом солнца», потому что улицы в нем расходятся подобно солнечным лучам. И «розовым городом»: большинство зданий здесь построены из розового туфа. И еще - «городом любви», ведь когда Таманян на месте старых глинобитных домиков строил новый Ереван, то был влюблен в свою жену - англичанку Камиллу Эдвардс.

В Ереване свободно говорят по-русски, некоторые вывески - на русском языке, а в центре есть супермаркет «Москвичка». И неудивительно, что недавно в Музее русского искусства открылась выставка «Мерная икона - история и современность», организованная «Российским клубом православных меценатов» - Андреем Поклонским и Хачатуром Акопяном. Выставка стала событием, она открыла ереванцам душу русского искусства - старинные намоленные иконы, а также познакомила их с мерными иконами, созданными современными мастерами. Ведь для обеих стран важны христианские и благотворительные традиции.

Впрочем, у наших народов меценатство в крови. В 2009 году в Ереване, который так славится своими памятниками, в парке перед монументом «Каскад» был открыт музей искусств - подарок городу от американского бизнесмена Джерарда Гафесчяна. И теперь каждый может любоваться уникальными статуями, стоимостью которых, например, работ колумбийского скульптора Фернандо Ботеро достигает - 1,5 миллиона долларов.

Но среди скульптур меня больше всего поразила статуя «Карабалы» - чудаковатого цветочника, который в середине прошлого века ходил по ули-



цам с корзинкой и дарил цветы красивым женщинам. Над ним смеялись мальчишки, мужчины угощали его красным вином, а сам он олицетворял дух старого Еревана. Другое потрясение - музей Сергея Параджанова - он строился еще при жизни гениального режиссера, но был открыт после его смерти. Здесь выставлены удивительные коллажи мастера, и каждый - похож на маленький неснятый фильм.

Вообще остроумие и ирония - знаковые черты армянской нации. Например, свой алфавит, состоящий из 39 букв, армяне называют «маленькой армией храбрых солдат». Спрашиваю: «Почему?» - «Он помогал нам в самые трудные годы. И пока он существует, мы непобедимы».

На выставке мерной иконы ереванцы с большим интересом рассматривали и читали буклеты с русскими молитвами, и очень тепло встречали нас и наших артистов. И я подумала, что мы порой находимся в шаге от тех, кто нас понимает. И кого понимаем мы.

Памятник архитектору Александру Таманяну, Любимое место отдыха ереванцев - «Каскад»

Карабала замерз на улице... А памятник ему сделал скульптор, который в детстве дразнил маленького цветочника.

Осип Мандельштам: «Я в себе выработал шестое - «араратское» чувство: чувство притяжения горой»

Монастырь Хор-Вирап, построенный на месте тюрьмы, где томился св. Григорий Просветитель.

